# 四庫全書薈要·乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

御纂周易述義卷六七

詳校官祭酒臣韋謙恒

# 御纂周易述義卷六

天行健君子以自彊不息

乾象為天兩乾相重有天行一日一周而日日一周之象運行無窮萬古不息何健如之健者誠也所謂誠者天之道也體乾之君子以天行為行一心之中天理流行有一毫人欲之間則息矣克己貴彊為仁由己貴自彊自彊則健在我而與天同其不息不息

亦誠也所謂誠之者人之道也自彊象乾道之健不息象乾上有乾大象六十四卦皆言以所以教人體易而用之之法也

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復道也或躍在淵進旡咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔盈不可久也用九天德不可為首也

陽德也下位也在下時也爻之蘊不見此三者蓋以發凡也此與坤初首揭陰陽二字明易之大義所謂

乾坤爲易之門也陽氣著見於地而普及於物如聖人雖未見用於世而德化及物其施已普也反復道謂行道已竟又反復於已行之道而再行之一乾既終一乾又始之象也進无咎言進亦无咎而君子不輕於進寧在淵也造猶作也龍飛而在天猶大人作而居位上居盈位盈不可久是以有悔不自居其盈則可久也六龍之德皆天德本无首也歲首春而春陽生於子初月首朔而朔氣潛於始魄用九者全體

天德循環不已所謂動靜無端陰陽無始者也故曰

天德不可為首即聖人時乘六龍以御天之能事

地勢坤君子以厚德載物

天以神用故言行地以質用故言勢坤象為地兩坤相重一下一上象地形高下之相仍乃其勢之自然也君子法之以厚德載物地載萬物順萬物而無私厚薄君子載物順萬情而無偏好惡敦龎淳固無一物而不容受承藉之是體坤之德以為德者也馮當

可曰法坤以厚德法重坤以載物天地民物之責聖
賢道學之傳非德之厚孰能載之

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也六二之動直
以方也不習无不利地道光也含章可貞以時發也或
從王事知光大也括囊无咎慎不害也黄裳元吉文在
中也龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也

陰陽不可相無始能順則化而生物其始不順則凝
而殺物當凝之始其陰甚微積漸而成於不覺馴致

者狎至而易入不至於堅冰不已蚤辨者辨諸此也陽動隂静六二順以承乾乾動也直坤順之而動亦无不直方者地道之本然為方必由於直二承乾之直故曰直以方不習者不囿於習也陽明隂暗囿於習則暗不囿於習則光故曰地道光章言含者積中不露非一於不發也發以時而貞在含故曰含章可貞以時發也至或從王事則坤作承乾乃其時之當發知自光顯而博大也有咎則不能寡過而害有譽

則有意近名而亦害害當閉塞之時而以順為道則不害也五有中順之美積于中斯有黄裳之美形於外曰文在中言其非由外飾坤為文五居中之象也道即馴致其道初六陰之微故戒其長上六陰之極故著其窮陰為小陽為大用六永貞坤分體於乾以合乾為終六分用於九以合九為終故曰以大終陽无首陰无終終始循環而无端造化之妙用也

雲雷屯君子以經綸

坎水在下為雨在上為雲雲布雷作而雨未成陰陽之氣結塞未通所以為屯天下方屯羣情盲晦庶政敝壞千緒萬端棼如亂絲君子治之先振總綱次及條理所謂經綸也經者分理其緒綸者比合其類經之綸之非得其人不可冡所以云利建侯也

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也六二之難乗剛也十年乃字反常也即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可

長也

磐桓居貞雖未有作為而志行已正且有下賤之誠能大得民是可建以為侯也以震侯之貴下坤民之賤故曰以貴下賤二乘初剛不能應五故有多難之變十年乃字正交方合而得乃復反其常矣貪禽故无虞而猶漫往往則羞吝自取困窮不如舍之為愈也求初以輔五哲於知人者也四互艮下濟有明象五與初不相應四弗求而二弗字佐理無人雖有膏

澤不能光大其施者也上窮則變變則通屯難已極何可長處當思所以變通之矣

山下出泉蒙君子以果行育德

水在山下為始出之泉其源靜深而有本其流壅閼而未達如人之童穉天良內具而鬱滞未通故其象為蒙君子體之以果決其行涵育其德行謂身之所行德謂心之所得其動也勇於義以毅其行象內泉之涓滴而決導其流於外也其靜也主於敬以養育

其德象外山之包藏而渟涵其源於內也果行體坎

之剛中育德體艮之靜止

利用刑人以正法也子克家剛柔接也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也

刑即法也以師之正為儀型而法之也二有剛中之賢而五以柔中接之所以能成克家之功也有震之行無坤之順故曰行不順三與五皆互坤五順而三

不順者五得中而三失位也易以陽為實陰為虛四陰爻陰位承乘皆陰於二隔三則包之所不及於上隔五則擊之所不加故曰獨遠實五互坤有順象順則能下巽其師矣故曰順以巽利用禦寇則擊之正所以包之故上順下而下亦順上也

雲上於天需君子以飲食宴樂

雲者水氣之升雲上於天則陰陽交而雨可待矣需之象也君子涉世修其在已俟其在天凡一飲一食

無非俟命於天之具是以安其身而無所營作樂其心而無所憂慮飲食則素其位而宴樂則不顧乎外也坎酒食而互兌口飲食之象乾陽舒而互兌說宴樂之象

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需于沙衍在中也雖小有言以吉終也需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也需于血順以聽也酒食貞吉以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

險難在前居易在我不至犯難而行也乾初以勿用為常未失常者未失其勿用之道也行有平義二需於沙外險而内自平故曰衍在中也以吉終正所謂利涉大川往有功者災在外言已近也坎雖為寇然非坎逼乾乃乾之進而逼坎故曰自我致寇能敬慎則不敗相時而動臨事而懼之謂也順以聽順下三陽也互離有順象五以中正主一卦之需者也柔順而能敬三陽之進雖不當於主位而由其能敬則亦

不致失於客意也

天與水違行訟君子以作事謀始

天一生水乾坎一氣而同方及麗於形天上浮水下注天西轉水東流其行相背是違行也其始也西北同方其違也天淵懸隔始於相得而終於相失訟之象也君子觀此則知訟所由起皆始之不愼有以致之於乾知而得其事始於坎心而得其作謀理明於素則爭心不生慮周於先則爭端不起作事謀始斯

不致終之相違而訟端絶矣

不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也食舊德從上吉也復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也以訟受服亦不足敬也

初為訟端故以不可長為戒應四互離故其辯明通釋為竄亂逋亡自全則免於患不然則自下訟上禍患之至如掇拾而取之矣陰以從陽為德故以從上為

食舊德四能安貞於己為無失也爾身克正罔敢不正民心罔中惟爾之中所謂使民無訟者如此吉孰大焉以訟受服不褫亦不足敬況必褫乎

地中有水師君子以容民畜衆

地中有水水藏於地無地無水猶兵藏於民無民匪兵皆伏險於順之義師之象也水居地中容而善畜君子法之不容無以得天下之心不畜無以制天下之命古者寓兵於農後世雖不可行然藏兵於民有

兵之利而無兵之害亦猶藏水於地有水之利而無水之害此義不可不知而顧畏民碞載舟覆舟之戒聖人葢三致意焉

師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也左次无咎未失常也長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

失律即否臧之謂二得五應五能順天故二亦承天

寵也三錫之命不以威而以懐王者用師之本心也

二陽為大以衆主之則二無成功故曰大无功知難

而退未失師之常道也二五以中相應二以剛中之

道而行師使之當也若以弟子而尸長子之任則所

使不當矣師以正行則功無不正故曰以正功嚴小

人之用則亂本永弭矣

地上有水比先王以建萬國親諸侯

水在地中隠而相忘水在地上顯而相附水土妃也

物無親於是者故為比地上之水散則萬合則一如萬國之民各比於一侯又如萬國之侯共比於一王是以古先王封建萬國親撫諸侯與天下交相親比如身使臂臂使指小大相維順以聽命水地之相親比何以過是坤為衆為土萬國象諸侯分布其上地上之水之象

比之初六有他吉也比之自内不自失也比之匪人不亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍逆

取順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所終也

比吉之義初順備之故終致有他之吉二反求諸内自無所失而後可比於人也比之匪人則无首之凶不特在上而亦在三故以為傷五有剛中之德故稱賢從上謂從五也比之尊位在五德又正中故有顯比之吉不强人之必從而人自無不從故曰舍逆取順失前禽也不誡在邑人非下之中自為之乃上之

中實使之也在上為首又為終故爻曰无首象曰无終

風行天上小畜君子以懿文德

巽在天象風在地象木天無處不在無所謂上下曰上下者姑以人目力所及而分上下耳風行天上有氣而無質有聲而無實能畜物而不能久畜小畜之象君子體之以懿美其文德如容儀之温恭言辭之和婉皆柔淑粹美足以為德之文飾猶風行天上舒

卷雲霞而成文然未能厚積而遠施也是所緼蓄者小也懿取巽體柔順之象德取乾體剛健之象文取互離文明之象

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

復所當復於義為吉二有在中之德故與初同其復不自失者不失於陰也不能正室咎三之自失其道

不如初與二之復也四上合五中而後畜健之志始得行所謂剛中而志行也不獨有其富而與四共之所以能成畜也巽順之德以漸而積滿乾車之載也

小畜陰道故要終以有疑為戒

上天下澤履君子以辨上下定民志

水瀦而不流者為澤地之上有天下有澤人在其中履也澤水於地為最下上極於天而下訖於澤其為上下也判乎遠矣君子觀此象分别上下之分以示

民則俾民志有定而無僭踰上者如天下者如澤天澤之位昭然是為上下之辯其分截然是為民志之定志定於中足之所投無弗定矣是為君子之履辯上下者乾之斷定民志者兑之説小畜巽風行天之上拔拂成章故象文履兑澤在天之下髙卑有等故象禮

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當

也武人為于大君志剛也愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也

獨行其願無所慕於外而往也無應故曰獨富貴貧賤所履不同而幽人之心自若故曰中不自亂視不能明行不能遠又居不當位是以履虎尾而逢咥也惟志從九五之剛如以武人而效命於大君之事則得悦而應乾之道矣四健而敬其才能勝其志得行也履位以五為正於應乾之説為當而猶有貞厲之

戒此所以履帝位而不疚也與履終而元吉斯大有慶矣

天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民

乾上坤下為天地之位之定坤上乾下為天地之氣之交乾陽不可無陰坤陰不可無陽必二氣交通於上下而後為泰人君參贊於其中亦必有以交通之而後納民於泰也渾然而全者天地之道后為裁制

而成之使民莫不交修其道以為道截然而分者天
地之宜后為輔助而相之使民莫不交盡其宜以為
宜以左右民民之情達於上左之右之之德至於下
交泰之治所以成也民坤象左右互震兑之象
拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往
不復天地際也翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願
也以祉元吉中以行願也城復于隍其命亂也
志在外謂應陰也陰為民君子在内則思及乎民也

九二剛中有光大之德所以能包荒而配合中行之德也天地之極際在三四之交故以平陂往復為戒陽實陰虛故以不富為失實陰下孚陽其中心同以為願也坤順從乾五又得中以行所願所謂上下交而其志同也天命靡常治必有亂遂致復隍保泰之君子所貴治之於早也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以禄

天不下濟地不上行萬物閉塞而不通天地之否也

澤不下流情不上達上下隔絶而不通世道之否也天地閉則賢人隠君子於此惟當閉藏以順天地之道愈收斂愈堅貞不露聲華以儉約其德而辟免禍難雖欲榮之以禄而不可夫能為不可榮之人者乃能為不可辱之人也儉德辟難不與害交不可榮以禄不與利交法天地不交之象坤吝嗇為儉德互巽行權為辟難禄即乾之天禄互艮止為不可榮

拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也包羞位不當

也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也

志在君以從乾為貞也君子於小人有羣之時無亂之日三不中不正不當其位故包羞志行濟否之志得行也三剛皆濟否之君子而五位獨正當是為聖人大寶之位否無可長之理否終則傾豈不係乎人哉

天與火同人君子以類族辨物

先天乾位即後天離位天純陽火生於陰而成於陽故天以日為明以火為用是以天與火可以言同天上運火上炎不同其物而同其性亦猶人之與人不同其道而同其趨也故曰同人君子法之以類其族辨其物天之所生各族殊分法乾覆之無私者於殊分之族而類聚其所同異中之同也火之所及萬物均照法離之有别者於均照之物而辨析其所以異同中之異也同其所不得不同異其所不得不異所

以爲同之大也

出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其墉義弗克也其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克也同人于郊志未得也

出門則于野之漸也同所當同誰其咎之同于野爲亨故同于宗爲吝之道敵剛謂攴五而成敵也安行謂安于五之乾行其弗克也非力不足義弗勝也反

則謂反而則五之中正乾動也直五得中而理直所以先之號咷也相克猶言相能不特五之同人人亦盡能同於五矣于野上之心于郊上之勢故於道无悔於志未得

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

離為日為火火麗於物以為體不能麗於空以為明火在天上則日也大明中天萬物皆相見如天子當陽四海皆富有也故為大有所有既大無以治之恐

有釁孽之萌君子遏止人之惡顯揚人之善以順天休美之命天命善善而惡惡故討有罪曰天討命有德曰天命遏之揚之皆惟天所命而聖人無與焉此所以應天時行而成保有之治也遏揚之權與火合休命之順與天合

大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎明辨晳也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也大有上吉自天祐也

初九在下未與物接所以未涉于害也重積者易敗德厚積而中有容可以任重而不敗矣小人處有則反為害四居離明之始所以辨而能晳也五之孚于上下者有天然之信發人之志意天然之威不由于戒備也上下應之曰大有上應五者也故自天祐也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

山在地上而其本在地中地中有山山之本也山藏其本而見其末以高下下以卑蘊高謙之象也君子

盛德之至雖有勞有功而自無上人之心責己惟恐不厚待人惟恐其薄多者裒之自視不見其有餘寡者益之視人不見其不足若此者所以稱量物之不齊而平其施如損山之高益地之卑以趨于平而已坤艮二土其德博厚而皆平有平平施象

謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也

初位最卑牧即牧牛羊之牧馴服于卑者也二之鳴謙由于中心所自得非以聲音笑貌偽為于外也陰為民衆陰歸之故曰萬民服四承五而乘三故以撝謙為不違則宜服而不服故征以正其罪曰征不服則非干戈妄動者矣位處乎上非其志之所安故曰志未得奉王命以行師所征止于邑國而毋敢侵伐亦謙之義也

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷在地中聲閉氣鬱及其出地奮發而有聲則其氣通達而和暢豫之象也樂由陽來震雷發動之聲也故先王以之作樂德以樂彰坤厚積累之功也故先王以之崇德言作一代之樂以發揚祖考之德而尊崇之也殷盛也盛祭至于薦上帝配祖考由其順動之德通乎神明故能以萬國之豫為祖考之豫而配乎上帝豫執大焉帝出乎震震在上為上帝之象互艮為門闕互坎為隱伏有宗廟祖考之象

初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也冥豫在上何可長也

恃所應而志意驕滿則時位未窮而志已先窮矣故凶二貞于中正之道所以能介如石也六三雖陰其位則陽故有能悔之意陽為大震為行四得上下之應故其志得大行也五乘四剛為其所逼而心有病以得中故未亡何可長釋成有渝之義蓋許其能變

也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷發聲于春收聲于秋兑正秋時雷藏于澤故曰澤中有雷水動而常流者也澤中之水則止而不流雷動而有聲者也澤中之雷則靜而無聲以雷之動隨澤而靜故為隨君子法之晝則動以勤其事夜則靜以安其身故嚮晦入居於内而宴安休息所以隨時也天心震動之生機涵于雷人心震動之生機涵于

息是故以形息者聖愚所同以心息者君子所獨也

震東方日出暘谷之鄉兌西方日入昧谷之鄉內震

趨兌嚮晦之象互巽為入互艮止為宴息

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與

也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功

也孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也

隨之為義以得正為善初渝而獲吉以所從者得正

正則不失而有功矣隨無兩兼之理二係三則失初

故謂之弗兼與三係四失二專志上巽故曰志舍下
四惟明故有功五得尊位而居正中故能與二之中
正相孚也上窮于無所往守正而已拘係之又從維
之守正之則也
山下有風蠱君子以振民育德
風之在天上與地上水上者皆行而無阻山下有風
則為山所阻旋轉而不暢蠱者風之族也故風字從
蟲風欝則山木滯淫而蟲生蠱之象也飭蠱之君子

以之振起其民養育其德民不振則風俗呰窳而有蠱振民者取風在下而振動山木之象德不育則人心惑亂而有蠱育德者取山在上而涵育風氣之象夫蠱之時百廢未舉而獨先民德聖人施為氣象亦可見矣

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也

初以巽柔居剛位先意承志默默感孚故曰意承考

二居巽體柔位之中如子服母事以剛巽柔得乎幹

治之中道者也所失小所全大故曰終无咎不幹而

裕以是而往未為得也五有剛柔適中之德故能幹

父而用譽蓋不承以才而承以德也高尚其事如孟

子居仁由義尚志之事非以放情物外為高尚已也

故曰志可則

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆

不曰地下有澤而曰澤上有地主澤言臨也澤之渟

蓄能盡地皆在浸潤中故稱有地君子以教思无窮

不徒曰教而必曰思如澤之漸入于地中无有窮已

之時也容保民无疆不徒言容而又言保如地之四

周于澤外无有疆域之限也无窮象澤之深无疆象

地之厚上下之情接君民之分親是君子之臨也

咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨位

不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜

行中之謂也敦臨之吉志在内也

初咸以正四應以正正己而物正者也故曰志行正

互震為行也二剛中而應無心之感非順命之説也

三以隂柔而居不正故為甘臨剛浸而長則三亦將

為剛矣故其咎不長也四以隂居隂下順行正之賢

故曰位當五虛中以行二之中所以為知之大也上

與四五同體于初二不當應位故但以志言之

風行地上觀先王以省方觀民設教

天有八風隨方而異皆天之所以鼓萬物者萬物因風而變化故風行地上有觀象先王以省察四方隨其地觀其俗因其情設其教如風之吹萬竅而成聲而非有意設施之者書曰彰善癉惡樹之風聲省方所至即風化所至過化存神而四方風動所謂神道設教也坤為土方象又為衆民象巽為申命設教象初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也觀其生志

未平也

小人之分原不可責以逵大之觀故曰小人道女子之貞丈夫之醜也亦之為言因初吝之辭當進退之時而能反已以自審則進不失道退亦不失道矣四以道自尚故能致王者之賓禮也五通天下之民為一身觀民即所以觀我詩曰羣黎百姓徧為爾德是也下四陰為民象以陽居高下所觀仰雖不在位未可忘戒懼故曰志未平著其心之不息也

雷電噬嗑先王以明罰勑法

噬嗑以合為義雷震必電電掣必雷無不相合者不曰電雷而曰雷電何也噬之合自下合上電先掣而後雷應之雷以從電也故曰雷電噬嗑先王以明其罰勑其法明者辨别精審之意勑者整飭嚴儆之意罰者一時所用之法法者平時所定之罰明而示之雖愚知避嚴而勑之雖悍知畏明罰取離之明勑法取震之威噬嗑明罰勑法豐折獄致刑俱以震為主

刑罰之用以警衆而使知畏如雷電之偶一用耳德

威惟威德明惟明噬嗑有焉

屨校滅趾不行也噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利

艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也

屨校滅趾則不得動而行以為惡也震欲行而艮止

之不行之象乘初之剛濟二之柔故噬易嗑而深噬

之也三居位不當故治人不治而有遇毒之吝以剛

直之才而有艱貞之戒者爻非中正而未光也四本

明體而互坎為暗為未光象得當言勝其任也不聰聽則不明至于罪大惡極而有滅耳之刑也聰明亦離坎之象

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

麗于物而其餤炎熱者外灼之火未麗于物而其氣温暖者内藴之火山下有火者山下有此温暖之氣藴藏于内則山上之草木賁然有光華書曰賁若草木是也故為賁君子法之以明庶政典章制度燦然

若草木之敷榮以成文明之治至于折獄貴乎得情不尚文飾曰毋敢者敬慎之至不以察察為明也明庶政者離之明无敢折獄者艮之止

舍車而徒義弗乘也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无咎上得志也

君子在下以守義為貴故寧舍車而徒行柔從剛而動與三同興起也互震有興象三坎體易陷惟永守

其剛正終莫得而陵侮之也四所當之位為可疑然與初正應始疑終合復何尤哉四居震艮之間有疑象柔來剛上之主至是交慶其成安得无喜乎白賁在上則反於質素而下無不化矣故曰上得志也

山附於地剝上以厚下安宅

山者形峙地上根蟠地中言附於地則下朽蝕而上傾圮山將夷為地矣故謂剝下謂民也宅謂君之所居也民在下為君之基猶地在下為山之基也地基

厚則山安於上民基厚則君安於上故居上者厚其下所以安已之宅也曰厚則植根深而與附者衆矣曰安則高不危而與剝者異矣厚如坤之厚安如山之安

剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

蔑貞適以自滅無與于上故曰以滅下易以陰陽相

應為有與二與上不相應故曰未有與三獨與上應
失上下羣陰之類故无咎也四最近君位剝而至於
膚矣其災豈不視牀尤切近乎无尤言无妬害瀆亂
之尤釋无不利之義君子在上有以奠安乎民是民
所承載也小人而去君子則自失所庇而已無以自
存故曰終不可用夫三云无咎五云无不利要終而
以不可用絶之君子小人之辨嚴矣民與載皆坤象
雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

復十一月之卦是時天氣正寒而井泉初温陽氣在下故也入而收聲之雷不得言在出而奮地之雷亦不可言在惟子半之雷藴藏于大地之中而有回陽大地之力所謂動而以順行者在此故雷在地中有復象至日謂一陽初至之日先王以是日閉關而不通往来故商旅于是日不行后于是日不省方盖微陽之氣安静而後能養不敢動而泄之也閉關坤闔户之象商旅者坤為衆之象行者震為大塗之象方

者坤為國土之象

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也頻復之厲義无咎也中行獨復以從道也敦復无悔中以自考也迷復之凶反君道也

不遠之復形色皆天性矣故曰以修身仁即初陽二動不外馳反求初之不遠是下附於仁而得吉也三失而後復勢雖危厲然揆之以義亦无咎也從道謂應初二近初能見其心故謂之仁四遠初但見其率

行之迹故謂之道震為大塗有道象考察也反觀内省之意自考而動作不離于中何悔之有君道在初自二至五無有不順上迷則反之矣故曰反君道

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

行于天之下而鼓動萬物者雷也雷以時行而不妄行物與雷俱出而不妄出天下雷行陽氣普徧而物不滞于達物之无妄視雷之无妄故曰物與无妄先王之育萬物亦體雷行及時之義茂勉而對越之對

時者順合天時育物者因材而篤雷震于發生之時故于震取時乾元為資始之本故于乾取育

无妄之往得志也不耕穫未富也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也无妄之行窮之災也

誠無不通故往而得志初以有主而實二以無欲而虛未富言未嘗有欲富之心也陰爻中虛未富之象

牛為行人所得乃邑人之災然非意所及反己而无

妄順受之而已守之固乃實有諸己无咎之可貞惟其固有之也无妄而藥將因藥生疾故不可試无妄之往何之故有窮而取災之象與乾上窮之災同義

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

天亦積氣耳六合之内無處非氣則無處非天山有雷雨雲物可升中于天故曰天在山中天至大也山以静虚止而畜之故曰大畜前言往行有著見之迹猶山也德體淵默清虚猶天也因其言而默識其所

以言因其行而默識其所以行則吾心之德實不外是德畜于前言往行之中猶天之在山中子夏曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣畜德之謂也

有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

知其危而止其行故不犯災災謂艮山之阻二得中故自說其輹而无尤也三與上合志畜而通者也故

利有攸往四有喜五有慶皆以陰陽相得言之慶即喜也但五君位所畜者大故曰慶上為止主與下三陽合德隨其所止而皆四達之天衢畜道不大行乎

山下有雷頤君子以慎言語節飲食

雷聲于震蟄于乾坎艮艮東北冬而未春之交也山下有雷陽氣之緘藏者方密天地所以養萬物也故為頤頤口也以動而止為其道君子體之慎其自內出外之言語所以養德節其自外入內之飲食所以

養身言語飲食時動而動必慎必節時止而止君子
之山雷也

觀我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用
道大悖也顛頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也
由頤厲吉大有慶也

初為動主易動于欲飲食之人則人賤之故不足貴
初上二陽皆非其應故曰失類行震為行也道者養
正之道凡易中言大者皆謂陽三與上九陽爻雖應

而道則相拂是以大悖四在上而得其正故能取諸人以養人使德施光明其吉可知光者艮篤實光輝其道光明也五以順承上九以陰從陽所以為居貞吉順坤之順也陽剛之大能養己以養天下己與人俱有福慶也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

巽在他卦皆為風惟在澤地水火之中皆為木澤水本潤養其木者也今也髙漲而浸滅其木不亦過甚

矣乎是為大過之象當此頹波橫流鮮不仆且悶者惟君子以植其節則獨立而不懼若木植根之深固不為水所飄摇也以樂其道則遯世而无悶若木生意之融暢不為水所浸毀也非有大過人之力何以能之

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

初柔在下以承剛為事故以藉用白茅為象二與初老少相得原非正偶故曰過以相與三有應于上上柔不能有輔三又剛愎自用亦不可以有輔也不橈乎下謂不因下之弱而至于橈也枯楊不壯于根本而僅美于英華雖榮不久也陰欲得陽老少非偶故曰可醜上才弱不足以濟難而志存大義不可咎也

水洊至習坎君子以常德行習教事

大川之水朝夕兩至此言洊至則重疊相仍而至洊

義與洊雷震之洊同雷曰洊聲相續也水曰洊流相續也即洊水成重險習坎之象德行者德之行教事者教之事始終如一謂之常一再不已謂之習君子以之治己則常其德行如源泉混混不舍晝夜也以之治人則習其敎事如江海浸潤有加無已也坎剛中有德行象水滋益物有教事象

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也坎不盈中未大也上六失道

凶三歲也

坎以上行為道入窞正與尚行反故失道而凶二雖未出險以得中故求小得三進退皆險故終无出險之功也剛柔際者五剛四柔相交際而成合也中未大者中雖在我不侈然自大必敬懼以臻于盡平也初入險最深上處險最極初云失道拯之于始上云失道拯之于終也

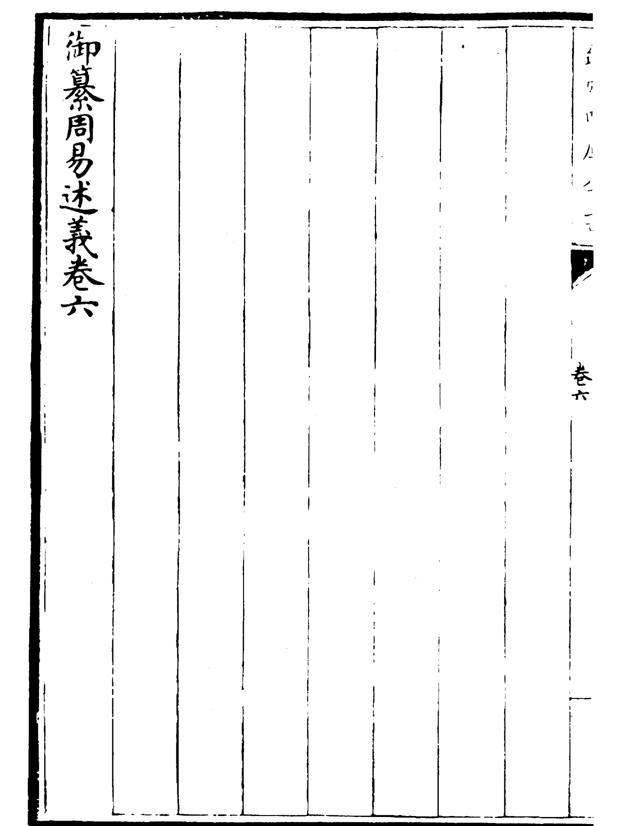
明兩作離大人以繼明照于四方

離為日重離不曰日而曰明天無二日也明作猶言明發兩猶再也日一而已而旦旦明作是為重離之象大人者大德而與日月合其明者也繼明者今日之明繼前日之明而不絶其明故能徧照四方不然耳目所及且不能照又安能照于四方之遠哉詩言緝熙即繼明之義

履錯之敬以辟咎也黄離元吉得中道也日昃之離何可久也突如其來如无所容也六五之吉離王公也王

用出征以正邦也

火性炎上而初勢未張敬以持之可以辟咎二明而得中所以元吉三過中故昃日昃而時不久矣笑歌嗟歎皆非可久之道無所容言無所容于世五居尊位離之王公所謂繼明而照四方者也征之為言正也非黷武之謂所以一折首而遂已程子曰剛明居上之道也


御纂周易述義卷六

# 御纂周易述義卷七

山上有澤咸君子以虛受人

山本高澤本下今澤在上而水下潤於山山在下而氣上蒸於澤此二氣之交感也故為咸君子觀此象知山惟中虛乃能受澤心惟中虛乃能受人廓然大公無所係累來者不距而萬感皆通亦如山澤之通氣也彖言貞象言虛惟貞故虛程子所謂有主則虛

是也卦體以坤包乾亦虛受之象

咸其拇志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也

外謂四身未動而志已應如拇之常向外也二靜守以俟正應則順於理而不害也二互巽有順象亦不處因初二之辭隨人謂隨己之人所執下謂下係初二也未感害者言未感之初未為私意所累也未光

大者言任思之失於咸感之道未得為光大也末謂上志末者謂五志感於上也滕有傳播之義以心感人所感已狹況口說乎

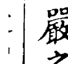
雷風恒君子以立不易方

風行雷動至無常也然收發不爽其時凉温不舛其候則至有常雷迅則風烈風飛則雷厲每氣求而聲應又至有常故為恒君子以之立不易方方者所也即大學至善之所人物所當止之地也立身於此而

不遷易乃君子之恒也程子曰恒非一定之謂一定則不能恒矣惟隨時變易乃常道也震巽皆木有立象巽入而在内震出而在外有不易方象

浚恒之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也

應與之始深於求人淺於責己故凶可久之道中焉止矣故悔亡不恒其德則仰愧俯怍若無所容其身

也久非其位徒為久耳必無所獲也婦人無專制之義當終守於從一故為貞夫子以義制事者也乃反從婦則凶矣恒道貴乎靜止以振動為恒故大无功

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天運於上山止於下勢若連接而相去乃甚遼濶故天下有山為遯之象君子觀象以遠小人未嘗絕之也禮以相與正以相誨誠以相感無惡厲之加有方嚴之守如天之高而無不容如山之峻而莫之越蓋

小人不可不遠然惡則激怨致忿不嚴則召侮啟羞不惡以畜物嚴以自守乃可全其遯也天包山為不惡乾三陽剛健為嚴

遯尾之厲不往何災也執用黄牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也

初長之陰不能敵上盛之陽止而不往何災之有固志欲固五之志也係於陰而不能去猶不去其疾而

至於憊也畜臣妾之私恩故不可施之大事好遯在
君子則否運惟小人當之也正志謂所志者正有係
則有疑上九在外而下無係應是以无所疑也

雷在天上大壯君子以非禮勿履

雷在地中則陽氣潛藏出地則陽氣奮發在天上則
陽氣甚盛大壯之象也大壯二月卦雷乃發聲之時
也雷之發聲必以其時非其時則不發君子之舉動
必由乎禮故非禮則弗履禮者天秩天敘也克己復

禮動皆天理不愧剛健之天常有雷厲之勇所以為君子之大壯也禮取乾天之象履取震足之象

壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也小人用壯君子罔也藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

初之孚四非得已以窮於所往故也九二以中故不妄動而貞吉用壯者小人之事君子則無此也尚與上同尚往謂無阻礙可以進而上也他卦以不當位

為悔大壯柔可濟剛故以不當位為善不詳審於理勢故進退皆失據知其艱而改圖是其殃咎不至於長也

明出地上晉君子以自昭明德

日未出地其明為地形所蔽及其出也進進而上則其明昭著無隱不燭晉之象也月與星皆假日以為明日之明乃自己之明君子以明德為己所自有有此明德而不自失其明曰自昭日新又新緝熙無斁

俾心之明不蔽於形氣如天之明不蔽於坤陰此非
己之自昭誰為昭之明德以象日自昭以象地
晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受茲介福以中
正也衆允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤
往有慶也維用伐邑道未光也
始進貴正初之見摧乃初之獨行其正也命即錫馬
三接之謂及二而不及初故稱未受二以中正順麗
乎五故受福衆允之者其志皆欲上行以順麗乎明

主也德不稱位為不當位有慶謂陰陽相遇合道未光釋貞吝離本光明互坎損離故有未光之象

明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

明入地中以明自入地為象故不曰夷明而曰明夷出於地上之明其明之所燭者遠入於地中之明其明之所徹者徹君子以之莅衆用坤之晦藏離之明不察察以為明而生衆心之睽疑此莅衆之善道也

象曰晦其明猶因時之艱也象言莅衆則不必處患

難凡臨民君子皆不可無晦明之用蓋日進之明用以自昭沉幾之明用以莅衆非明於察人而闇於反己者矣莅衆以離昭坤之象用晦而明以坤藏離之

象

君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也初登于天照四國也後入于地失則也

義不容留故不食其食二柔中正故曰順以則九三

雖與上六之陰相應其志惟在於陽明之地捨闇就
明是以大有得獲心意者得意於遠去也明可夷不
可息箕子之貞明之所以不息也初登天四國由之
以照臨後入地則失坤順之則而明其息矣
風自火出家人君子以言有物而行有恒
風者火氣之所化火盛則其氣上衝而風生火與風
一氣而相通者也故為家人之象君子知風化之本
自家而出家之本又自身而出言行者發乎邇見乎

遠言忠信則誠實而有物行篤敬則常久而有恒修之於居室之内而風之於千里之外所謂知風之自也言之有物象火行之有常象風

閑有家志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也

閑其未變之志故用力易而悔亡二承三應五皆有順巽之道所謂貞也節即閑也嗃嗃猶嚴於節故未

為失嘻嘻則至於失節矣故終吝也四以順五為貞故曰順在位交相愛不止於夫婦盡父子兄弟皆然反身之謂蓋循其本而言之

上火下澤睽君子以同而異

火與水陰陽正交火與澤原不通氣火性炎上而又在兌澤之上澤性潤下而又在離火之下兩不相逮為睽之象君子以同而異大同之中有不同者焉蓋所同者義理也所異者世俗也如孔子違衆而下拜

孟子不與右師言苟有見於理之同何害其為俗之
異哉同人於異之中見其同睽於同之中見其異離
兌同出乎坤而炎上流下各異即同而異之象
見惡人以辟咎也遇主於巷未失道也見輿曳位不當
也无初有終遇剛也交孚无咎志行也厥宗噬膚往有
慶也遇雨之吉羣疑亡也
不為已甚故免於咎遇主於巷雖非其所然所遇者
正應未為失道也三不當位故所見者妄遇剛謂與

上相遇也敵應本不相與旣交而孚則四之志得行矣二得主而五得宗則陰陽相合而有慶妄生於疑遇雨之吉羣疑盡亡一卦之睽無不合矣

山上有水蹇君子以反身修德

山上有水山之峻已不可躋攀其上又有水以為險陷跬步難以行進有蹇之象行有不得者皆反求諸己前遇險而外不可行惟當靜止於内反求諸身以自修其德也夫君子之反身修德何時不然而於蹇

言之者歷世愈艱則自考愈真反修有獨至者矣艮

背有反身象坎常德行有修德象

往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜

之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也往蹇來

碩志在內也利見大人以從貴也

待所宜待不輕往也要終獲吉故无尤在下二陰樂

於從陽故喜之四來則與三連以三當位而實才足

濟蹇也大蹇朋來衆爻俱以五之中為節也內指九

三賁指九五

雷雨作解君子以赦過宥罪

震雷在下而坎水在上則水氣結而為雲為屯之象震雷在上而坎水在下則水氣散而為雨為解之象雷雨作而解散欝結之氣則物被發生之仁君子以之解散囚繫之人則人蒙寛大之恩赦過者眚災肆赦也宥罪者罪疑惟輕也承平不數赦宥使民生倖心蹇難之後行以寛仁所以體天地與物為新之意

而與民為新也坎有刑獄而震發動之赦過宥罪之

象

剛柔之際義旡咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可

醜也自我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解

小人退也公用射隼以解悖也

初雖險體而與四剛柔相際從震而動遂不為險故

義旡咎以中直之道去小人故得貞吉可醜猶言可

惡又誰咎言三之自致也以九居四應初比三為未

當位退謂退而改過以自新也隼獲而全卦之柔更無悖而不順者故曰以解悖也

山下有澤損君子以懲忿窒欲

山上有澤山體上受而日有所潤為咸之象山下有澤山體下夷而日有所虧為損之象人之所當損者莫如忿與欲忿心之起如山之高欲心之溺如澤之深君子觀象反躬以懲以窒損之又損以至於無內則義理悅心外則篤實艮止然後樂在其中忿不期

懲而自懲天理流行欲不期窒而自窒矣震動為忿

艮山止之懲忿之象兌悦為欲坤土塞之窒欲之象

已事遄往尚合志也九二利貞中以為志也一人行三

則疑也損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益

之大得志也

尚合志謂上與六四之志相合也二有剛中之貞故

能以弗損為益一陰一陽兩相與也兩相與則專參

以三則疑故有致一之義益固可喜能損其疾即損

成益矣故曰亦可喜自上祐言若自天祐也大謂陽

上九弗損下而能益上所以大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改

撓萬物者莫疾乎風動萬物者莫疾乎雷風飛雷厲

交相助益二月啓蟄之後風以長物八月收聲之後

風以殘物故風雷為益天下之有益者莫大於遷善

改過君子見人之善則喜而遷就之知己有過則悔

而改更之巽以虛而受善自外而益也震以懼而改

過自内而益也遷善當如風之速改過當如雷之勇夫子發風雷之象而教人以遷善改過所以戒人之猶豫而勉以迅速也恒雷外風内益風外雷内二物易位而相從即遷與改之象

元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益用凶事固有之也告公從以益志也有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也

下本不當任重厚之事以受四之益悦而忘勞故雖

重厚而不以為重厚也无方之益故曰自外來凶事
乃三之固有而善受者反以凶而得益四以益民為
志故告公從五有孚惠心如天施地生無擇於物何
問之有故天下亦有孚惠其德而志乃大得也偏辭
者猶言豈但莫益之而擊之者且立至也

澤上于天夬君子以施祿及下居德則忌

澤本在下氣騰而上于天勢必沛然下決而成雨有
夬之象夬三月之卦正天子布德行惠之時君子體

之知下之待禄於君猶萬物之待澤於天於以施禄及下亦若天澤之必降而後已若居其德惠積於上而不下究如澤壅而不流將成潰決是乃所忌也禄曰天禄乾象居德則忌兑有毁折之象

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也

君子慮勝而後往理不可勝而仍往其咎乃自為之

也得中則不恃剛而能惕能惕則有備故雖有戎而無憂也決所當決內斷於心故終无咎四以剛居柔不當其位故欲進不得而其行次且聽者聽也聽之不能明其理故不信中有牽係為未光明故必中行乃得无咎小人不去終於有凶故曰終不可長也

天下有風姤后以施命誥四方

天下有風與風行地上一也然自地而行者各以其方故象觀天下有風則自天而下周徧四方無一物

不與風遇為姤之象天與萬物相遠而鼓舞之以風后與民相遠而鼓舞之以命施命誥四方丁寧反復俾微陰之潛伏者有以振動而發散之此君與萬民相遇之道也施乾象命巽象誥四方取風行天下之象

繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也

柔道牽連而進故繫之宜固包之使不及於賓義之所當然也三之行未為柔道所牽故无大咎四與初雖正應然視二為遠故二有魚而四无魚也陰為民象五有中正之德故有含章之美禍與福皆天所命志不舍命不付諸天命之自然而舍之也上窮吝者處時之窮非已有咎也

澤上于地萃君子以除戎器戒不虞

川壅為澤澤乃水之所聚上于地則衆水合豬而四

面為歸萃之象也水聚則決必有以防之水乃瀦人
聚則爭必有以制之人乃定君子以簡除戎器戒備
不虞除者去舊取新之謂戎器久則必敝除而修之
非右武也用戒不虞而已天下之患多生於所不虞
度故戒之如澤上于地有潰決奔突之憂而防之也
兑西方金戎器之象坤知阻戒不虞之象
乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽
也大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未

安上也

孚而不終志不專一故曰志亂初三不終皆始萃而忽變惟二之中未變其志故能相引以萃於五也三互巽體上往以巽而從之故无咎九四不當萃之位而有萃之責故必大吉而後无咎五萃有位矣而猶有匪孚是萃之志未光大也未安上言在上而常存不敢安之心也

地中生木升君子以順德積小以高大

升取升高之義木始生於地中甚小積而不已其高可以干霄其大可以蔽日有升之象夫木日升而人不見其升之迹者以順積致之耳君子察焉以順其德之自然謹小愼微日積月累以漸至於高明廣大皆因其固然之理而無所容私焉如以為小而忽之一息少懈前此之功必隳猶木之在地一日不長生生之機必息也順德取坤象高取巽象

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虚邑无所疑

也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也

初六允升與二合志也九二之孚天下之慶也故為有喜巽究為躁故无所疑順事謂以順事五賢人升而治道升彖所謂有慶志行者也故曰大得志消不富所謂升而不已必困也柔畫為消陰虛為不富

澤无水困君子以致命遂志

坎流水澤瀦水今兌澤居上流坎水居下流水流下

則澤中无水而巽木失潤故為困君子之不得其時

猶澤之无水也凡綱常名教所在為吾志所欲成者

則委致其命以遂吾不可奪之志是以身雖困而道

則亨也致命為坎陷之象遂志為兌悅之象

入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘

剛也入于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖

不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中直也利

用祭祀受福也困于葛藟未當也動悔有悔吉行也

幽不明言不覿之故互離為明初未入明體又居坎北為幽不明二有中德斯能待朱紱之來而有慶也兌為悅有慶象三下乘九二之剛退無所歸上無正應進無所往故以不祥歸之志在下謂應初有與終必合也故曰有終五欲亨困而志未得故有劓刖之施能以中直之道與二相遇則可受天之祐而有福慶矣三上陰柔牽引於出困為未當也征行則吉而困乃以亨矣

木上有水井君子以勞民勸相

木上有水木根入地而津潤上行達於木杪有井水自下而上之象故為井君子觀此以為井田之法使民服田力穡以奉養其上又勸其相助而不敢惰農自安亦猶井中之水養人濟物而以上出為功也勞民坎勞卦象勸相巽申命象

井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也井渫不食行惻也求王明受福也井甃无咎脩井也寒泉

之食中正也元吉在上大成也

下謂巽不能上也時舍謂非可以用汲之時无應與故功不上行而僅以射鮒也泉清而不食故行道皆為心惻王明之求非枉己之求賢人之用國家之福也甃即修治之謂五居中得正為井養之主天下用汲而食也渫為井之小成收乃井之大成云在上與汔至之義相應

澤中有火革君子以治歷明時

天時之推遷變革無不以火為候火出於震藏於兊澤中有火澤上行火下伏則寒當革暑隂當革陽時序變遷為革之象四時有自然之革君子治歴以明之紀日月星辰所歴之度以明作訛成易之時積久歳差時漸不明必當更革以求合此革道之至大也兊為巫史故言治歴離為明故言明時

鞏用黄牛不可以有為也巳日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也大人虎變其文炳也君

子豹變其文蔚也小人革面順以從君也

初依二以為中未可先時自用故不可以有為行有嘉謂征而從五非自革也又何之矣猶言更何往也

四當改命之時天下信其志故悔亡而吉其文炳與其文蔚差别蔚止於謹光華發外炳極其明昭明有融也小人革面非謂其不革心也順以從君亦由中心以達之面目者曰文曰面皆自其著見者言之耳

木上有火鼎君子以正位凝命

以木入火則火登木而成亨飪之用故為鼎鼎重器也端正而不敢傾凝固而不動揺君子觀於上而得離明出治之象居髙位不可以不正也觀於下而得木火相生之象命既革不可以不凝也君之位正然後可凝其所受之命猶鼎之器正然後可凝其所受之實也巽而聰明即所以正位之道享上帝養聖賢皆凝命之事

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也鼎有實慎所之也我

仇有疾終无尤也鼎耳革失其義也覆公餗信如何也

鼎黃耳中以為實也玉鉉在上剛柔節也

顛趾而謂之未悖者其利在出否以從貴耳貴謂二之實亦兼釋妾子之義能慎重以應五則雖有疾害於我者而亦終无尤矣雉膏以食人為義而以耳革失之故曰失其義信如何言如五信任之意何五虛中受二以行二之實為其實故曰中以為實上剛居柔以柔節剛如玉之質剛而德柔也

洊雷震君子以恐懼脩省

洊之義與坎卦水洊至之洊同雷聲相續而至曰洊雷人心非動無震兩雷洊至益有所動為震之象君子畏天之威以恐懼而脩省恐生於心懼見於貌脩飭其身使事事合天理省察其過使事事遏人欲雖震有不來之時而恐懼脩省必無間斷之日此人心洊雷之震也恐懼初震之象脩省重震之象

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震來厲乘剛

也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

震主在初故彖爻傳詞並同二乘初剛故犯初震之威而有厲三居柔不正故勉之使行四陽剛而陷於重陰故為未光五所行雖危厲而能於有事之時體在中之義故大无喪震懼失常由未能得五之中道也因鄰之戒而知畏則无咎所謂懼以終始其要无

咎也

兼山艮君子以思不出其位

一山之外又有一山其勢相連有兼并之義謂之兼山山形高卑大小不齊而皆安止於其所故為艮君子以人心之思有萬變而以位為止之所位者人所立也未發之中至靜無感固為思之位即其以天地萬物為一體竭智盡慮於經綸叅賛財成輔相之間皆謂之思不出其位非局淺陋以言思執方寸以為

位而謂之不出也思象互坎之心出象互震之出艮止故不出

艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也艮其限危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也

初柔不正能止故未失正未退聽言三未能退而聽二也三以止互動故艮其限而危薰心屈身為躬止諸躬即艮背之義五艮輔以中而得艮止之正也厚

釋敦義艮成終上爻𦕅終故曰以厚終

山上有木漸君子以居賢德善俗

地中生木始生之木以時而升山上有木高大之木其進以漸山有木非人所植則聽於天而無所用其力木因山而高則浸以長而不驟至於高所以為漸君子體此以賢德為居而因以善其風俗居如寛以居之之居人之居賢德亹亹而不已循循而有序則其德日進而不自知善俗亦然漸涵浸漬而無欲速

之心則風移俗易而不覺如木之在山不見其長有

時而高也居賢德良止象善俗巽入象

小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也夫征不復離

羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也或得

其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用為儀

吉不可亂也

於義无咎固君子之所安志在輔君以正邦非空飽

飲食之人也三征而不復以離其羣類而獨進也婦

孕不育失其相與之道矣鴻止則相保禦寇象也能順以巽則隨所棲止可以得安矣得所願謂二五正應之合鴻飛列陣有序不可亂之象也

澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷藏於澤無聲之雷澤上有雷澤氣上蒸雷因以動以陰感陽有女說男動之象故為歸妹以時言之兑正秋也正秋之雷非生物之雷猶少女長男為不正之合也夫始合不正其終必敝君子知之於始初時

謹始慮終不使從欲而動不使柔得乘剛常以震之

脩省防兊之毀折所以能永善其終而無敝也何楷

曰士進不正敝必諂交友不正敝必損君子惟謹其

敝而已互離明有知敝之象

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也利幽人之貞未變

常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸

妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實

承虛筐也

娣之媵君止於其分常久之道也初承二二承五曰
相承二以承五為常守其幽貞而不以説動是未變
其常也未當謂德與位皆不當待謂待六五之命五
以中德為貴不效娣袂為良也柔無實德故筐無物
而虛獨言女者卦為歸妹設也
雷電皆至豐君子以折獄致刑
陰陽相薄為雷其光為電然月令二月雷乃發聲後
五日始電則雷電亦有不皆至者故電久而雷雷不

甚震惟其皆至則威蹶威大為豐之象君子以折獄

致刑折者折衷其至當之理致者自此而致之於彼

君子於始而問獄之時法電之明以折其獄是非曲

直必得其情終而定獄之時法雷之威以致其刑輕

重大小必當其罪蓋其明威並行亦如雷電聲光之

皆至也噬嗑明在上故先王制為刑法以示威於下

豐明在下故君子洞悉奸偽以運威於上

雖旬无咎過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不

可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日

中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也

豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也

過旬災明不可過之義二以誠信感發五之志則相

孚而無疑疾矣見沬為極暗之時故不可與慮大事

終不可用如書之用靜而不用作也四居不當位豐

蔀之象由四成也離體之外為幽不明行震為行也

言有慶者譽因於慶也處上之極居動之末曰天際

翔自藏則非人之逵已乃已逵人也

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

山非宿火之地火在山上逐草而行延緣而過有去其所止而不處之象故為旅艮為門火在門外有出門前往之象亦旅象也旅人留滯莫如獄君子離明以察其情艮止以慎其法明慎既盡斷決隨之不使留滯淹久其在獄也亦若旅之暫寓而已舜戒臯陶曰唯明克允故易凡言刑獄之事未有不取諸離者

動而明明罰勅法之象也明以動折獄致刑之象也

明以止无敢折獄之象也止而明明慎用刑之象也

項安世曰明象火慎象山不留象火之過山

旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以

傷矣以旅與下其義喪也旅于處未得位也得其資斧

心未快也終以譽命上逮也以旅在上其義焚也喪牛

于易終莫之聞也

初无麗明之志故窮而取災得童僕貞則即次懷資

皆無所失故終无尤焚次既傷而在旅好剛童僕解體其所以與下者失義而致喪亡也未能得位行道而但旅于處故雖得其資斧而心未快也上逮言獲乎上也上居高而亢以旅之時而上人如此焚巢之禍義可斷也心失其順而不自知覺故曰終莫之聞

隨風巽君子以申命行事

巽以順為體以入為用故取象為風隨風者前後相從而至於物無所不順於物無所不入重巽之象風

無形而及物違君命及民亦猶是也故天下有風姤后所以施命若風相隨而至則是申命不一之象君子以此重申其命令丁寧告戒然後行事則上下違邇畫一耳目心志大同無始終二三之梗而風行天下君子所為隨風也申命重巽象行事風象

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

志以進退而疑以武毅貞正而治治則無疑也九二得中承五之命而布之下諄切申命故有紛若之吉巽上窮三與之合故志窮田獲三品有功之驗也五位正中所謂剛巽中正之大人也上亦巽在牀下上窮而反下也居柔巽極失其陽剛於貞道為凶故曰正乎凶

麗澤兌君子以朋友講習

兌為澤上下皆兌則兩澤相附麗有交相滋益之象

君子以同方之朋合志之友相與講其所未明習其所未熟則彼此皆有滋益也夫兑為口舌君子所愼惟講習為至説而無傷羣居相説莫如朋友惟講習有直諒多聞之益而無便辟善柔之損樂而不流亦澤象也兩口相向有講象兩澤相從有習象

和兑之吉行未疑也孚兑之吉信志也來兑之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兑未光也

陽明無疑陰暗有疑卦之六爻惟初不比於陰柔故行未疑九二孚兌其志有以自信不為外物所移也三位不當説不以道故凶四之從五也專則喜在四而慶在五矣五位正當故於剝我者亦化而孚之也柔之力未必能引人而卒為所引者皆其心之未光者為之也

風行水上渙先王以享于帝立廟

渙者水之融液而泮渙也渙次兌後水遇兌秋以後

曰始涸曰始冰曰水澤腹堅皆凝結之義至東南巽

風行於其上則無不融液而泮釋故為渙王者險難

既散之後以水源木本之思為風教之首務萬物本

乎天人本乎祖故享帝於郊使知天無二主立廟於

宮使知人無二本仁孝誠敬之至幽無不格散無不

聚所以係天下之心合天下之渙者也巽為高而互

震有圜丘享帝象坎幽隐而互艮有立廟象

初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙

其羣元吉光大也王居旡咎正位也渙其血逺害也

四巽順主爻初與之應故曰順能順於剛中之九二故吉也去危就安得所願矣六三應上志在濟時故曰志在外互艮有光明因其上同而盡有陽之光大故曰光大也王乃在中所謂正位也上居渙終去坎甚遠而無傷害也

澤上有水節君子以制數度議德行

澤所以止水也水流無窮而澤有限以有限而蓄乎

無窮不虛不溢適當其分故謂之節君子以應用立身皆不可以無節數有多寡度有隆殺則制為品節使貴賤上下各安其分德存於心行見於事則商度擬議以求其中節而無過不及之差制數度如三千三百之類所以節其外也議德行如直溫寬栗之類所以節其內也坎法律象制兌講習象議

不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦

節貞凶其道窮也

坎本通而兑初塞其底時當塞而知塞則時當通而亦知通矣極至也言失時之至也敏於知過又誰咎之中正之通在五四以近上承其道故亨五居尊位而又有中德故有甘節之吉上當時位之窮變而通之斯不窮而通矣

澤上有風中孚君子以議獄緩死

風之性善入水虛而能順承波濤洶湧惟其所感有

相信從之義然惟澤中之水方能信從乎風若溪湍之水其性急流就下風無如何也故澤上有風為中孚之象夫風行無象而能鼓川澤之幽潛君子精誠無象而能周民情之幽若於獄之未成則議之務求其入中之出獄既成則寛緩之且求其死中之生蓋其至誠惻怛好生不殺之心首用之議獄緩死此所以深入乎民心而與天下相孚也卦互震艮動止兩疑故有議與緩若夫元惡大姧則有豐之折獄致刑

在不在是典獄與死兑秋殺象議兑口象緩巽不果

象

初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也馬匹亡絶類上也有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也

中孚之初純一不雜故曰志未變有他則變矣願出於中孚之至也三居位不當故動靜無常不能自主也絶類上謂絶朋類以承上五當化邦之正位不特

與二相孚合一卦而無不孚也虛閒不可以久豈可
以是而為常乎
山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉
雷出地奮其聲和豫雷在天上其聲壯盛山上有雷
山中空而響四應視出地之雷有過焉然不能如在
天上者之壯盛則其所過亦小也君子不隨徇乎俗
亦若小有過焉脩身謹行行惟恐不恭過乎恭何害
喪致乎哀而止喪惟恐不哀過乎哀何害禮與其奢

也寧儉用惟恐不儉過乎儉何害三者雖小有所過

然皆過而近於本者正象傳宜下之意所以為過而

亨也行喪用皆見於動以象震恭哀儉皆止於節以

象艮

飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也從或戕

之凶如何也弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長

也密雲不雨已上也弗過遇之已亢也

不可如何言欲下而不能也當過之時而言不及故

特釋之明事有決不可過過者凶如何言凶之甚也剛
居柔位故弗過而遇之終不可長言不可長執此而
不知變也陰在上體不與陽和失宜下之義矣亢則
上之極而不能下者也

水在火上既濟君子以思患而豫防之

火性炎上水性潤下今水在火上則水為升騰變化
之水而火為抑制降伏之火水火相逮而交相濟既
濟之象也君子於其相濟之時即思其相射之患既

濟之患無形思而後知可患既濟之防未然豫而後
為善防故思患則無患豫防則無防不然患至而不
可防思亦無如何矣王弼曰存不忘亡既濟不忘未
濟是也思患坎難象豫防離明象
曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也終
日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福
吉大來也濡其首厲何可久也
初不輕進於義為无咎二能守其中故勿逐而自得

也憊謂兵力困乏言憊見用兵之難高宗且然矣四在水火上下之交故有所疑五得位即得時吉即福也大來謂五以陽大能來之也何可久欲人思其可久而慮其所終也

火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火以交濟為用火在水上則氣不相交而功不相濟未濟之象夫火炎上水潤下物不同也火居南水居北方不同也水火異處雖無濟於用而亦可以無

相害君子觀象以愼辨其物而居之使各得其所薰

蕕不使並器邪正不使並立君子在位小人在野如

水火之不相雜而不相害此未濟終於必濟而亦無

既濟之亂也愼坎象辨離象

濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也未濟征凶

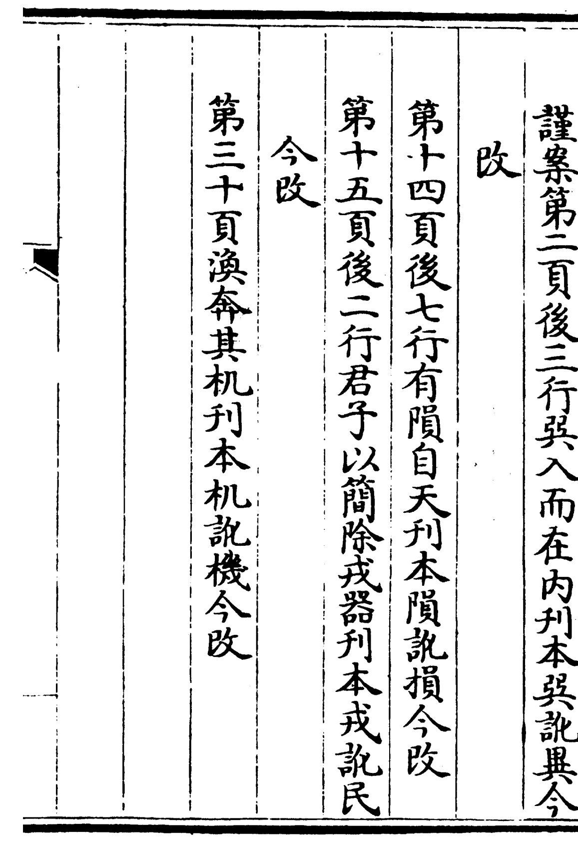
位不當也貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也飲酒

濡首亦不知節也

初知始之欲濟而不知終之不能續故曰亦不知極

極者終窮之謂剛中在二柔中在五以正相應應然後行故曰中以行正未濟以濟二為主而三乘之故特明其位不當四得五而志行故吉而悔亡日光曰暉言如日光之盛五承乘應皆陽剛君子相助為明故其暉吉也不知節明濡首為飲酒之過能知節則無不續終之患矣

御纂周易述義卷七

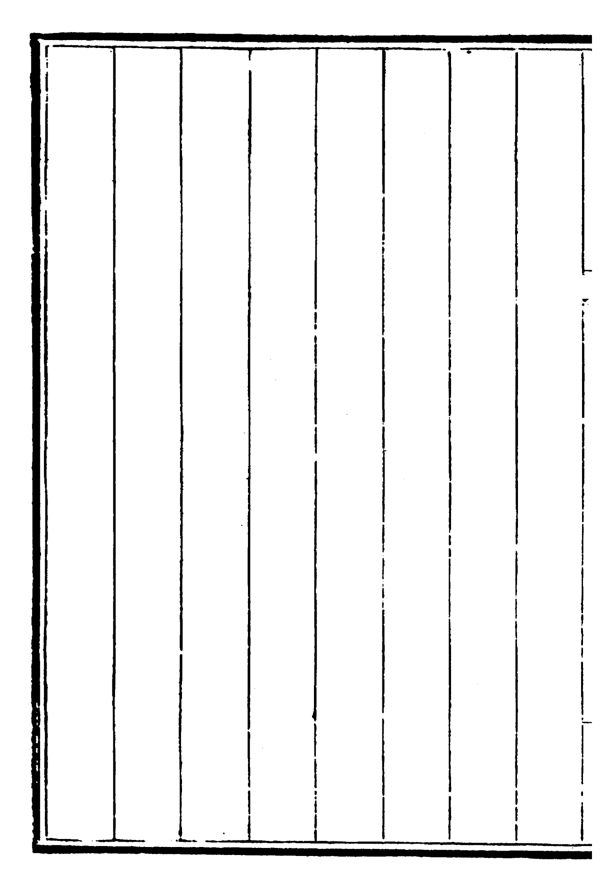


謹案第二頁後三行巽入而在內刋本巽譌異今改

第十四頁後七行有隕自天刋本隕譌損今改

第十五頁後二行君子以簡除戎器刋本戎譌民今改

第三十頁渙奔其机刋本机譌機今改






覆校官編修臣查　瑩
校對官庶吉士臣閔惇大
謄録貢生臣張　健